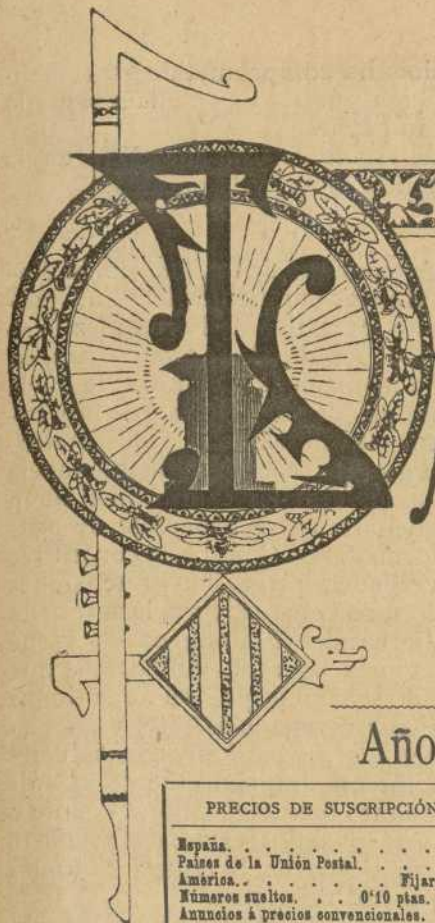


10 CÉNTIMOS EL NÚMERO



LA SEMANA POPULAR

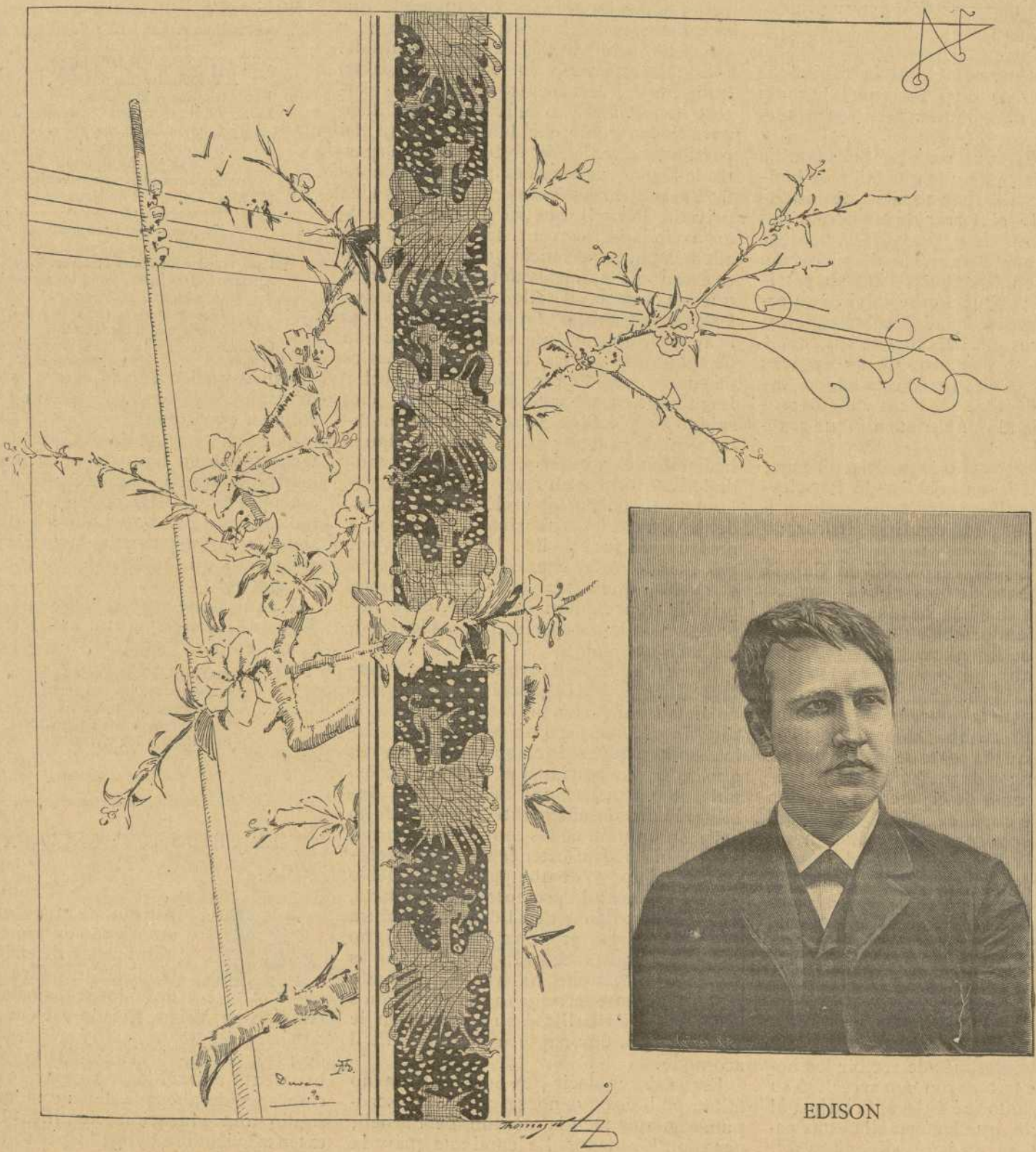
ILUSTRADA

Año I.

Barcelona 11 de diciembre de 1890.

Núm. 20.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		AÑO	SEMESTRE	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN —o— Carmen, 36, entresuelo BARCELONA	SE ACEPTAN CORRESPONSALES Y REPRESENTANTES, estipulando condiciones.
España.	5 pesetas.	2'50 pesetas.			
Países de la Unión Postal.	10 »				
América.	Fijarán precios los señores corresponsales.				
Números sueltos.	0'10 ptas.	Números atrasados.	0'20 ptas.		
Anuncios a precios convencionales.					



EDISON



SUMARIO.

TEXTO.—Actualidades.—El brujo de Menlo-Park.—El fonógrafo auxiliar de la justicia.—En el album de la Srta. doña Virginia Montesinos, por Pedro A. de Alarcón.—Explicación de grabados.—Cuadros del Oriente Asiótico, por X.—El águila y el caracol, por J. E. Hartzenbusch.—Un modelo de valientes.—De aquí y de allí.—Postres.

GRABADOS.—Edison.—El fonógrafo de Edison.—Nueva-York: Chalet de Edison en Llewellyn Park.—Visita a la familia canina, cuadro de A. Eberle.—Recuerdos tristes, cuadro de Richer.—Margarita, por Wagner.—Un tríptico del siglo XV.



Actualidades

Acaba de desarrollarse en la capital de Rusia un proceso curioso, que la prensa refiere poco más ó menos en estos términos:

Kronkowski es un ruso de buena familia que á la cabeza de una cuadrilla de bandoleros, ha estado por espacio de mucho tiempo siendo el terror de las provincias de la Volhynia. Hijo de padres ricos, se entregó en París á una vida de disipación y consumió en la crápula todo su patrimonio. En esta situación se volvió á su patria y organizó una cuadrilla de bandidos, cuyos primeros soldados fueron sus cocheros y criados y algunos de sus pobres arrendatarios. Al frente de esta banda, saqueó los castillos de los ricos y de los nobles, adquiriendo una triste aunque grande celebridad.

Perseguido por las tropas del gobierno, se vió acorralado en la aldea de Potschajeff, donde toda la cuadrilla fué hecha prisionera; pero él pudo evadirse disfrazado de mendigo.

Dos años después, reapareció en Galicia (Austria) al frente de otra nueva partida, ejecutando las mismas hazañas con igual audacia y haciendo hablar también mucho de sí. Parece que Kronkowski no asesinaba nunca y gozaba, ni más ni menos que nuestros famosos bandoleros, de mucha popularidad entre la pobre gente del campo, á la cual procuraba halagar regalándole alguna pequeña parte de lo que robaba.

Entre los rasgos de audacia y de serenidad que se cuentan de él, merece mención el siguiente, de cuya exactitud nos guardaremos de responder. Cierta día, tuvieron confidencia los gendarmes de que el célebre bandido debía pasar la noche en una venta, cerca de la aldea de Kervertzi. A la hora señalada, la venta fué sorprendida y cerradas todas las salidas. En esto un oficial ruso de grande uniforme sale por la puerta y llama al sargento de los gendarmes, le pregunta por el jefe de la policía y le encarga que entregue su tarjeta á este funcionario. Hecho esto, se va tranquilamente, después de recibir los honores que se le tributaron con arreglo á su grado. El sargento fué á llevar la tarjeta al jefe de la policía, que leyó en ella estas palabras escritas en francés: «Kronkowski,

capitán de ladrones, presenta á V. sus respetos.»

Kronkowski ejecutó numerosos secuestros, entre ellos el de una joven ilustre y rica, aventura con la cual se liga una historia de amor que al cabo fué su perdición. Después de muchas tentativas inútiles, la policía averiguó un día que iba á tener una cita con su antigua secuestrada. Soldados, gendarmes y cosacos le sorprendieron, y después de una lucha encarnizada, Kronkowski cayó al fin en poder de la justicia.

Los tribunales le acaban de condenar á cadena perpetua, y pasará su vida en las minas de oro de la isla de Jakhalina, en Siberia, de donde no se vuelve nunca. Se ha trabajado mucho por su indulto, pero sin éxito. Los franceses que todo lo novelizan, explotan ahora la curiosidad pública, tejiendo aventuras más ó menos verosímiles, acerca de este José María, cosaco.

Aquí tenemos una literatura completa en ese género. La de las coplas.

* * *

Sigue cada vez más agitada la diferencia entre Gladstone y Parnell acerca de la jefatura del partido nacionalista irlandés. Inglaterra, con pocas excepciones, toma parte contra Parnell en el conflicto. Es una tesis de moralidad política, que interesa á todos los países y que dígame lo que se quiera, es un honor para Gladstone y para el pueblo inglés, haber provocado.

Tristemente comprometido Parnell, como no ignoran nuestros lectores, en un proceso de adulterio, se le juzga inhabilitado para llevar con autoridad la bandera del partido nacional de Irlanda, y de todas partes le llegan excitaciones para que la confíe á manos más dignas y se retire á la vida privada. Parnell, que ha gustado las dulzuras de la influencia y del mando, y sabe además por experiencia que la política no es escrupulosa, apela contra el fallo moral que le condena, al fallo de sus electores. La prensa francesa con pocas excepciones le apoya y dispara un verdadero aluvión de epigramas contra la beatería farisaica de sus vecinos del otro lado del Estrecho. Los franceses son voto en la materia, pues sabido es que ellos no se pican de moralistas ni de beatos, y han hecho y siguen haciendo del adulterio, un lugar común de la literatura y un rasgo de costumbres. La actitud del pueblo inglés en este asunto debiera hacerles ruborizarse un poco; y recordarles (pues ellos lo olvidan siempre cuando no se encuentran con el agua al cuello) que estas cuestiones de moral privada representan un papel muy importante en la prosperidad ó decadencia de las naciones.

Parnell á fuerza de voluntad y de perseverancia, había llegado á ser una especie de dictador de Irlanda y se le llamaba el rey sin corona, pero un proceso escandaloso se ha atravesado en su camino, y antes que ceder por patriotismo, prefirió ser expulsado ó provocar una excisión, que debilitará considerablemente la causa de su país. En opinión de las gentes que piensan, Irlanda no podrá sostener su causa nacional sin el apoyo de una parte del pueblo inglés, y éste en la presente circunstancia, ha tomado partido decididamente contra Parnell. En las próximas elecciones no sabemos lo que sucederá; pero el hecho es que Mr. Gladstone ha venido ganando constantemente terreno en los escrutinios parciales, y Parnell con su obstinación le ha obligado á una ruptura de muy difícil acomodo.

Escusado es decir que en Inglaterra no faltan políticos que no se curan de escrúpulos y aplauden la actitud de Parnell; pero son los menos. La conducta privada

del dictador ha comprometido gravemente su posición pública y con ella la sagrada causa de su patria.

Tal es el estado de esta cuestión, en la cual luchan la moral y la política.

* * *

En el Almanaque de la *Ilustración Española y Americana*, hemos leído un precioso cuento fantástico de Fernández Bremon, titulado *Pendiente de una cuerda*, en el cual con ironía de la mejor ley, se burla de los heraldos de novedades que hoy invaden todas las esferas de la vida intelectual, de los que por razones de insuficiencia abandonan los difíciles caminos del buen sentido y del arte, para echársela de profetas y reformadores. Como esto constituye hoy una verdadera plaga, con pretensiones á invadirlo todo como la lepra, la sazónada sátira de Fernández Bremon da en carne viva. La escuela de ranas hinchadas, que no pudiendo señalarse por su ingenio, se señala por sus arrogancias, y que no hallándose con fuerzas para afrontar la concurrencia, intenta despejar el terreno, aniquilando cuanto fué creado por el genio y el esfuerzo de los siglos, está hábil y sabrosamente vapuleada en la fantasía humorística á que nos referimos.

Véase esta parodia de los programas de la secta, llena de sal y de intencionada burla:

«El mundo está caduco y de su vieja mole
Podrido el armazón:
Hay que prenderle fuego
Y edificarle luego:
Hace falta una nueva Creación.
La historia es un cadáver, un sueño lo pasado
Que no ha de revivir:
¡Abajo ese esqueleto!
Que ya palpita en feto
Y empieza á rebullirse el porvenir.
¡Al fuego las vejeces de Homero y de Virgilio
Y toda vetustez!
No puede haber progreso
Sin destruir lo impreso
Para escribir los libros otra vez.
Ancianos, daos prisa, pedid los santos óleos,
Comprad el ataúd;
Que todo viejo serio
Se marcha al cementerio
Cuando estorba á la alegre juventud.

¿No es verdad que la nueva generación de genios está admirablemente puesta en solfa en esas rimas?

Quevedo, en una de sus inimitables fantasías, pone en boca de un disidente alemán, que vaga por las regiones infernales, estas palabras. «Híceme hereje, para que me tuvieran por entendido.» Pasaron tres siglos, y la frase tiene todavía, si cabe, más aplicación que en tiempo del incomparable escritor.

Y aquí viene muy al caso, esta otra endecha de un escritor aun más atrasado.... en el tiempo:

La fama de los pasados
Reprende á los presentes;
Ya tales somos tornados
Que el mentar los enterrados
Es ultrajar á los vivientes.

C.

EL BRUJO DE MENLO-PARK



A familia de Thomas-Alva Edison, el inventor norteamericano de universal renombre, es de origen holandés. Sus padres dedicados á los trabajos agrícolas residían en Milán, Estado del Ohio, en la América del Norte, y allí nació, en febrero de 1847, el ingenioso autor de tanto descubrimiento maravilloso. A pesar de la situación poco desahogada de sus padres, consiguió una educación científica bastante extensa, viéndose obligado para atender á

sus necesidades, á entrar de *train-boy*, en una línea férrea, oficio que consiste en vender periódicos, cigarros y refrescos á los viajeros.

A los doce años reveló ya su carácter emprendedor y resuelto, con la publicación de un periódico, cuando no contaba ni con dinero ni colaboradores. Pero venciendo estos obstáculos llevó adelante su plan; pidió permiso al director de la línea para instalar en un furgón del tren una prensa de mano, y así apareció el primer número del *The Great Trunk Herald*, que á pesar de su título, no era más que una hojita muy pequeña que Edison vendía á 15 céntimos, y de la cual él era único redactor, impresor y vendedor. La tirada que se hacía durante la marcha del tren, ascendió en pocas semanas á 1,700 números.

Aunque la prensa de los Estados Unidos se ocupó de la innovación, tal vez ésta no hubiera prosperado á no estallar la guerra separatista. Edison entró entonces en relación con un cajista de otro diario más importante, el *Detroit Free Press*, el cual le facilitaba todas las mañanas, antes de que se pusiera á la venta, una prueba del número, de la que tomaba Edison los últimos telégramas. Con esto adquirió más interés su publicación, y reunió su propietario algunos recursos. Pero habiendo incendiado el wagon donde trabajaba, con sus experimentos, fué expulsado de la compañía. Después fundó en Port-Huron otro periódico, pero éste duró poco.

Por entonces, un jefe de estación, agradecido á Edison por haberle éste salvado la vida de su hijo, le inició en el estudio de los fenómenos eléctricos, y con estos conocimientos entró de telegrafista en una de las oficinas de la misma compañía del camino de hierro. Llevaba poco tiempo en este empleo, cuando propuso á su jefe la construcción de un aparato, que sirviera para transmitir simultáneamente varios despachos por un solo alambre; pero el jefe no le dió crédito, antes al contrario, temiendo que el empleado hubiera perdido la razón, le despidió. El invento, sin embargo, se puso en práctica; un individuo usurpó el secreto, y pidió y obtuvo el privilegio de invención, á pesar de las reclamaciones de su verdadero autor.

Desde entonces se consagró por completo al estudio de la naturaleza y fenómenos de la electricidad, y las ingeniosas aplicaciones que en este ramo de las ciencias físicas obtuvo, empezaron á crearle cierta celebridad. La Compañía de la Unión del Oeste adquirió el derecho exclusivo de explotarlas, mediante una renta anual para el inventor de 6,000 duros. Desde entonces ha construído sucesivamente una serie de instrumentos diversos, entre los cuales le han dado fama universal, aún antes de que su uso entrara en la práctica corriente, los relativos á la transmisión, conservación y reproducción del sonido.

A fines del año 1878, se formó en Nueva York una sociedad, con un capital de 300,000 duros para la explotación de sus inventos.

También ha sido objeto de sus trabajos el estudio de la división de la luz eléctrica, con la mira de producirla á bajo precio, haciéndola accesible tanto al alumbrado de las ciudades, como de las fábricas, talleres y habitaciones particulares.

La fábrica de Menlo-Park, donde Edison instaló sus talleres, costó 230,000 duros. En este laboratorio inmenso, construído de ladrillos rojos, trabajan un centenar de obreros escogidos, mecánicos y electricistas, cuyos sueldos importan al año la suma de 150,000 duros.

Edison vino á Europa en agosto de 1889, con motivo de la Exposición de París.

En enero de 1890 ha construído el lin-

guógrafo, aparato compuesto de varios tubos é hilos de bronce y de un teclado, en combinación con un cierto número de fonógrafos: un chorro de vapor hace sonar el aparato y produce una voz espantosa, formidable. Puede aplicarse en la marina para reemplazar las sirenas; en los ferrocarriles, para anunciar los nombres de estaciones, puentes y tuneles, y para avisar á los viajeros en caso de peligro.

Edison se ha casado dos veces, y tiene de su primer matrimonio varios hijos. Relativamente joven, de una laboriosidad incansable, dotado de un talento de observación nada común, con grandes medios de investigación y de trabajo, nadie es capaz de predecir las sorpresas que todavía nos reserva.

EL FONÓGRAFO,

AUXILIAR DE LA JUSTICIA



El invento prodigioso de Edison ha venido á tener una nueva aplicación, la cual por su importancia no queremos dejar pasar inadvertida.

No hace mucho tiempo que la esposa del profesor Johnson, discípulo del célebre inventor, fué asesinada con circunstancias horribles. La cabeza estaba separada casi por completo del tronco, al filo de un cuchillo. Las huellas que pudieran conducir al descubrimiento del malvado autor del crimen, faltaban por completo. Después de un infructuoso reconocimiento el Inspector apuntó los datos recogidos, diciendo:

—Es un asunto oscuro, que difícilmente se aclarará!

Pero en el momento de retirarse llamó su atención una mesita sobre la que se veía una placa metálica; ésta se hallaba en relación por medio de dos hilos de cobre, con dos columnas situadas bajo la mesa.

—Qué es eso? preguntó el Inspector.

—Un fonógrafo, repuso Johnson. Un aparato que tiene por objeto conservar toda palabra que se pronuncie en la habitación donde se halle colocado, y repetirla más tarde cuantas veces se quiera. Es una invención de extraordinaria utilidad. Casualmente lo he puesto esta mañana aquí con mi pobre Miny (el nombre de la esposa asesinada) para hacer esta noche una prueba.

—Y está en disposición de funcionar?

—Sí, debía haber empezado á trabajar ya!

—Hola! exclamó el Inspector en tono algo burlón. Si este prodigio pudiera decirnos quién es el que habló con vuestra esposa antes del asesinato, tendríamos ya un punto de partida,—pero—

Mister Johnson miró al Inspector con ojos asombrados, golpeóse la frente con el puño, corrió á la mesa, atornilló la placa al aparato sobre el que descansaba, y oprimió un botón. Después se puso el dedo en los labios ordenando el silencio y dijo en voz baja:

—Oigan Vds!

El Inspector y sus agentes siguieron su indicación. Johnson escuchaba contentiéndose el aliento. De pronto dejóse oír claramente dentro del aparato una voz de hombre que decía: «Buenos días, Miny!»

Todos los presentes comprendieron que el aparato reproducía la voz del profesor Johnson. En tono muy distinto continuó el fonógrafo: «Buenos días, Johnson; vendrás muy tarde para tomar el café» y después de nuevo la primera voz: «No, Miny, procuraré ajustarme al tiempo.—Adios!»

—Señores, dijo el profesor, las voces que

acaban de oír Vds., son la mía y la de mi mujer: esas han sido las palabras que hemos cruzado esta mañana al separarnos!

El Inspector se hallaba sumergido en profundo silencio. Lentamente continuaba dando vueltas el cilindro. De pronto volvióse á oír la misma voz de mujer: «No ve V. que para una pequeñez por el estilo, no valía la pena de que hubiera V. venido hasta aquí?» Una voz desconocida contestó: «Oh, señorita, eso no importa. Dónde quiere V. que deje el jengibre?» «En la cocina,» contestó la voz femenina. Siguiéron unos momentos de silencio. «En el suelo?» «Sí. Muchas gracias. Tome usted esto por su trabajo.» Un instante después resonó un grito penetrante, tan aterrador que todos los oyentes palidieceron. De nuevo reinó mortal silencio, interrumpido al poco tiempo por un rumor de voces desconocidas. Por fin, oyóse en el fonógrafo: «Miny, Miny!» Era la voz de Johnson que daba aquellos gritos conmovedores. Poco después: «Por que no levanta nadie á esta mujer? Necesita socorro.»

—Esa es mi voz; esas son las mismas palabras que pronuncié al entrar, dijo admirado el Inspector. Ya sabemos bastante, señor Johnson, condúzcanos V. á casa del droguero donde su esposa encargó el jengibre.

Todos se precipitaron por la escalera. Cinco minutos más tarde se hallaban ante el mostrador de un droguero en la New-street. El tendero y sus mancebos fueron prestando por turno su declaración. Pero apenas el más joven de entre ellos, llamado Samuel, un muchacho imberbe pero corpulento, pronunció dos palabras, le puso la mano el Inspector sobre el hombro diciéndole:

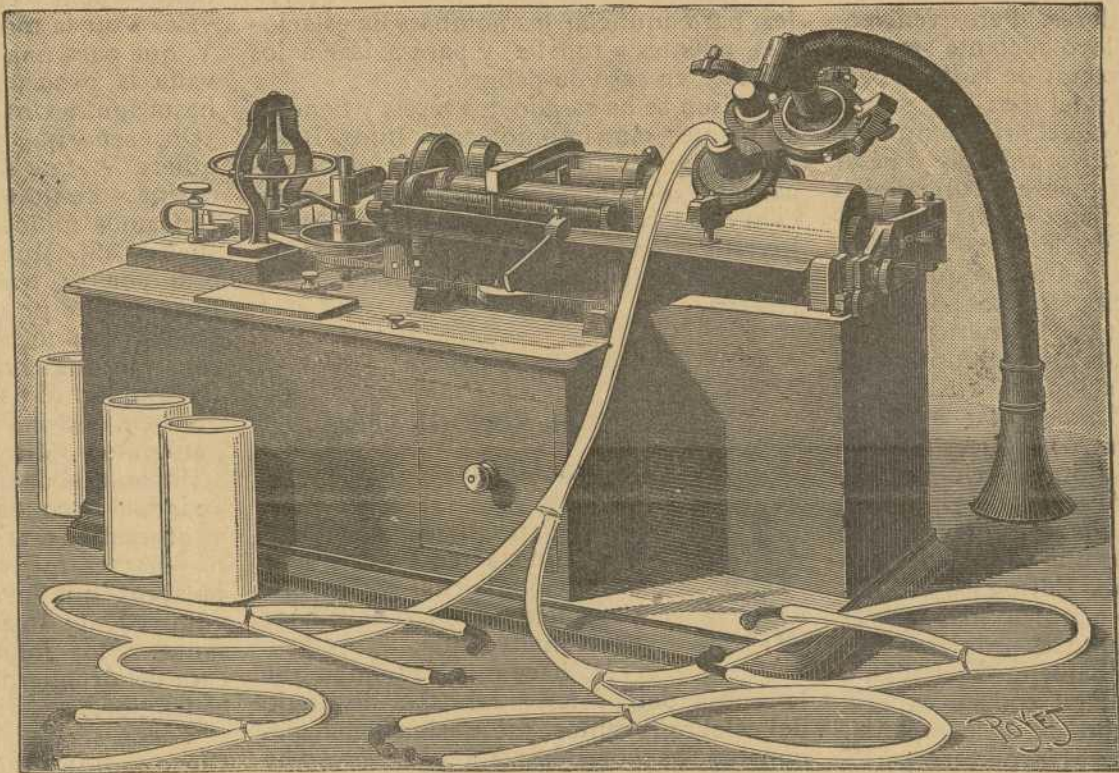
—Está V. detenido. Le reconozco en la voz.

El interrogatorio de Samuel ante el juez de instrucción dió lugar á una escena única hasta ahora en los anales de la justicia. El fonógrafo fué llevado á la sala de audiencia. El profesor Johnson hizo una breve descripción de las condiciones y aplicación del aparato, enseguida dominó un silencio solemne en el salón lleno hasta la puerta, y en medio de la conmoción general tanto más grande cuanto mayores eran los esfuerzos por reprimirla, repitió la máquina, primero, las cariñosas palabras que ambos esposos habían cambiado en la mañana de aquel día terrible, después el diálogo entre el matador y su víctima. Cuando el grito de ésta al sentir en su cuello el golpe del cuchillo resonó en el ámbito de la sala, un estrechimiento recorrió la tribuna de los jueces y del acusado, y el público se sintió sobrecogido de terror. Al sentir el pavoroso grito saltó Samuel del banquillo, pálido y con la vista extraviada cual si tuviera ante sí la víctima de su crimen, y extendió ambos brazos en ademán de apartarla de su presencia.

—Reconoce V. el grito de la asesinada? preguntó el juez. Se confiesa V. autor de la muerte de la señora Miny Johnson?

—Sí, balbuceó Samuel.

El juez procuró obtener de él más explicaciones, pero en vano. Se negó á dar contestación alguna y fué conducido á su celda en un estado de completa indiferencia. Cuando el carcelero le visitó por la noche para llevarle la cena, encontróle muerto. El criminal se había adelantado al verdugo.



EL FONÓGRAFO DE EDISON



NUEVA-YORK: CHALET DE EDISON EN LLEWELLYN PARK

EN EL ALBUM

DE LA SEÑORITA D.^a VIRGINIA MONTESINOS

—«¿Qué es amor?»—le has preguntado
al diablo de Campoamor,
y el poeta laureado
casi, casi te ha dejado
á oscuras sobre el Amor.

Yo te voy á descifrar
sus palabras misteriosas,
ó bien te voy á explicar
que el Amor es varias cosas...
según el modo de amar.

Con uniforme de Amor,
y usando su dulce nombre,
disfrázase el impudor,
y anda haciendo oficio el hombre
de demonio tentador.

Mientras que Amor, en verdad,
es gozosa caridad,
iris en la humana guerra,
consoladora piedad
que hace un edén de la tierra.

En el viejo mundo griego
Amor era un chico ciego
que en dioses y hombres clavaba
las saetas de su aljaba,
cual banderillas de fuego.

Y en nuestro mundo cristiano,
Amor es bien soberano
que todos los males calma,
de dos almas hace un alma
y del pobre al rico hermano.

Amor es un caballero
con levita y con sombrero
que vuela de rosa en rosa,
y en la niña más hermosa
tan sólo estima el dinero.

Y Amor es angel divino
que, aplacando los rigores
del más adverso destino,
siembra de perpetuas flores
de la existencia el camino.

Amor es fiero pirata
que la inocencia arrebató,
la honra más limpia deslució,
y con engaños seduce
y con desengaños mata.

Y Amor es noble guerrero,
paladín del sér amado,
su amigo y buen caballero,
que ufano muere primero
que darle pena ó cuidado.

Amor es torpe egoísmo
de aquel que en la hermosa prenda
de su vil materialismo
tan sólo mira una ofrenda
con que obsequiarse á sí mismo.

Y Amor es heroicidad,
holocausto, adoración,
cuando á la amada mitad
le da más felicidad
que le pide el corazón.

Amor es poesía, ensueño,
romance, ilusión, locura,
cuando del alma el empeño
cifra en terrena hermosura
un porvenir halagüeño.

Y Amor, en fin, bella amiga
(el que yo quiero que alcances)

es prosa... (¡Dios la bendiga!)
superior á esos romances...
¿qué más quieres que te diga?

PEDRO A. DE ALARCÓN



EXPLICACIÓN DE GRABADOS

EDISON. (Véase pág. 1.^a)

EL FONÓGRAFO DE EDISON. (Véase pág. 232.)

NURVA-YORK: CHALET DE EDISON EN LLEWELLYN PARK. (Id. id.)

MARGARITA.—*Cuadro de Wagner.*—No hay figura alguna en la poesía moderna que más haya tentado á los artistas: nació bajo una estrella feliz; las artes agotan sus recursos para representar plásticamente su poética figura, y la música pretende traducirla con sus armonías maravillosas. Sólo lleva un siglo de existencia y ya son innumerables los cuadros en que la pintura reproduce los episodios, graciosos unos, otros dolorosos ó melancólicos en que Margarita figura como heroína; unas veces es saliendo de la iglesia cuando Fausto la ve por vez primera, otras veces sentada al torno entona la canción del rey de Thule. ó acude con el cántaro á la fuente, ó llora su infortunio al pie de la estatua de la Virgen. El cuadro de Wagner se separa algo del tipo que pudiéramos llamar tradicional, si no se tratara de asunto tan reciente, pero conservando los caracteres distintivos de la creación de Goethe.

VISITA Á LA FAMILIA CANINA.—*Cuadro de Adolfo Eberle.*—La dueña de la casa se dirige con sus hijos al pajar para hacer la visita diaria á la nueva familia repentinamente aumentada con cuatro cachorrillos, que desde el día de su nacimiento gozan de las simpatías de sus amos y son el encanto de los chiquillos; sobre las rodillas de su madre acaricia el más pequeño la cabeza de uno de los animalitos, que perturbado en su tranquilo reposo no parece muy satisfecho en la nueva situación que se le obliga á adoptar. De pie á su lado contempla la hermanita la naciente amistad de los dos pequeñuelos, mientras su hermano, dando muestras de una generosidad en él desconocida hasta entonces, se dispone á repartir su merienda con la prole canina. El cuadro es de pequeñas dimensiones, pero de asunto tan agradable y ejecutado con tal habilidad, que una vez visto no se borra fácilmente de la memoria.

RECUERDOS TRISTES.—*Cuadro de J. Schikander.*—El invierno es la estación de los recuerdos y de las ideas melancólicas. El cielo gris y sombrío, los árboles desnudos de las hojas que fueron su adorno en el verano, las plantas heladas y la tierra monótona y desierta, no pueden despertar en el ánimo pensamientos placenteros. La figura representada en el cuadro que al frente de nuestro número publicamos, se halla bajo el influjo de la estación; sentado en un banco del paseo, á la luz pálida de la tarde contempla el pobre jornalero la carretilla con hojas y ramas secas que el viento helado del invierno marchita y arranca de los árboles, y las compara á sus ilusiones arrancadas también una tras otra por la realidad, durante el curso de una vida que tan diversa se había imaginado en los años de la juventud.

TRIPTICO DEL SIGLO XV.—El tríptico, como su mismo nombre lo indica, es un cuadro de tres compartimentos de los cuales los dos exteriores pueden cerrarse á voluntad sobre el del centro. Los asuntos en ellos representados son casi exclusivamente religiosos, pues el arte profano apenas se ha servido de ellos. Pero algunos que de los siglos XIV y XV principalmente han llegado hasta nosotros, se cuentan entre las obras maestras que la pintura religiosa nos ha legado.

El que en este número publicamos pertenece, según sus caracteres, al siglo XV, y es propiedad del Rdo. D. A. C. de esta capital.

CUADROS DEL ORIENTE ASIÁTICO

III.

Entre los klings, muy semejantes á los singaleses de Ceilan, se encuentran con notable frecuencia, lo mismo entre hombres que mujeres, figuras esbeltas: y el cabello negro como las alas del cuervo, los ojos

vivos y ardientes, las facciones resueltas, precisas, casi pudiéramos decir, interesantes, contribuyen á darles cierto encanto. Muchas veces me he preguntado si los klings, tan parecidos á nuestros gitanos que apenas se diferencian en tener la piel más oscura, eran hermosos: muchas veces me he contestado que sí, pero otras tantas me he decidido por la negativa. Las mujeres morenas, casi negras, van cargadas, á la manera gitana, de lentejuelas de oro y otros adornos llamativos, y á veces llevan, como entre los papúes, la nariz agujereada por un anillo.

Las palabras *tamil* ó *tamul* y *kling* son equivalentes. Es el mismo é idéntico pueblo, descendiente de la primitiva raza dravidiana, pero muy mezclada con la india: sigue en su mayoría la religión de Brahma. Procedente de Madras, se embarca el miembro de este pueblo en busca de trabajo, y es llamado *tamil* en Ceilan, en Malacca *kling*. La lengua tamul hablada por 16 millones de hombres, y entendida en Madras y su territorio por muchos ingleses allí establecidos, es una lengua dravidiana.

El que después de largo tiempo ha tenido ocasión de comparar la incansable actividad y el amor al trabajo del inmigrante chino ó kling con la pereza y falta de energía del malayo, considerará como un juicio de Dios esa suplantación que en tan grande escala estamos viendo en el oriente de Asia, de una raza negligente por una activa. La baratura de ciertos artículos, incomprensible para el europeo, tan sólo se explica por la infatigable actividad del chino. Encárguese por la mañana á un sastre chino un traje blanco completo, y por doce pesetas la prenda, lo tendrá por la noche concluido con extraordinaria puntualidad. A este amor al trabajo va unida una carencia absoluta de necesidades, si hacemos excepción del opio y el betel. Los chinos y algunos malayos prefieren el opio, pero la mayoría de los últimos y el elemento kling usa con predilección del betel.

El idioma empleado para las relaciones entre europeos, chinos y klings es un malayo degenerado y fácil de aprender, que sólo se diferencia en pequeños detalles del que se usa en las Indias holandesas para la comunicación entre los europeos y los naturales. Los idiomas chino y tamul los entienden tan sólo algunos empleados del gobierno. Todos los demás europeos acostumbran á hablar con los chinos el malayo, pero no el verdadero malayo, sino una especie de *lingua franca*, compuesta de pocos centenares de palabras, sin reglas de construcción gramatical. Mientras los chinos son budistas, y mahometanos los malayos, los klings procedentes de Madras siguen profesando el culto de Siva de la antigua religión brahmánica, pero completamente desfigurada con una porción de prácticas del budismo y de la religión de Mahoma. A pesar de la fecha reciente de la colonización de Penang—pues cuando los ingleses la ocuparon en 1786 estaba la isla cubierta de bosques—encuéntrense, sin embargo, con frecuencia ruinas, sobre todo de templos mahometanos, budistas ó brahmánicos, y á causa de la confusión que ha habido entre estas diferentes religiones, no es siempre cosa fácil el adivinar á cuál de ellas perteneció la construcción arruinada. El número de templos chinos, que se reconocen por las caprichosas formas de sus cubiertas, dadas en ocasiones, es inmenso. Más difícil es distinguir las construcciones budistas de procedencia india, de las dedicadas al culto de Siva. El islam y el budismo son cada uno de por sí mucho más armónicos en sus formas que los abigarrados restos de la antigua religión india tal como se encuentran



MARGARITA, por Wagner.



VISITA À LA FAMILIA CANINA, Cuadro de A. Eberle.



RECUERDOS TRISTES.—Cuadro de Richter.

fuera del Indostan. Durante mi permanencia en Penang tuvo lugar cabalmente la principal festividad religiosa de los klings, pero renuncié generosamente á su estudio. Bajo los arcos del templo acampaban durante aquel período, noche y día, algunos centenares de hombres, mujeres y niños, presentando el aspecto de un mercado de los que se ven en el Oriente. Puede formarse una idea de la festividad imaginando un término medio entre un campamento de gitanos y el templo de Jerusalén antes de que el Salvador arrojara de sus naves á los mercaderes. Olores indescriptibles, mezcla de repugnantes cosméticos, agua de rosas, é incienso, impresionan desagradablemente el olfato. Hasta entonces había considerado el olor de los chinos como el más nauseabundo, pero debo confesar que todavía lo encuentro preferible al de los indios. En medio del templo se descubre en una especie de tabernáculo un ídolo de oro macizo en la forma india ya conocida; sólo se ve durante estos días en el templo, pues en la restante época del año se conserva en una caja de hierro á prueba del fuego, en una casa de banca. El ruido y el barullo son ensordecedores y la permanencia entre aquellas figuras de gitanos negras y sucias nada tiene de agradable.

X.

UN MODELO DE VALIENTES



SIENDO uno de nuestros propósitos, el de registrar en la SEMANA POPULAR, cuantos sucesos ó escritos notables publica la prensa nacional ó extranjera, hacemos hoy lugar á algunos extractos de la conmovedora relación que ha salido á luz en el *Figaro*, de París, á propósito de la muerte de uno de los jefes más bizarros del ejército francés, del heroico general de Sonis; y de su gloriosa participación en la sangrienta y desastrosa jornada de Loigny. «El ejército del Loire (dice el diario parisiense) victorioso en Coulmiers, marchaba valerosamente contra las profundas masas de Federico Carlos y de Meklemburgo, y su vanguardia obligaba al enemigo á retroceder, después de haberle arrancado la vispera, con los pueblos en que se había parapetado, el castillo de Villepion. Se trataba de conservar estas ventajas y de apoderarse de Loigny, fuertemente ocupado por los bávaros. Mandaba Chanzy: pero después de encarnizada lucha, en la cual cada posición fué veinte veces cobrada y recobrada, abrumado por el número y temiendo ver roto su centro, sus alas desbordadas y comprometidas sus baterías, resolvió poner en salvo su ejército, encargando al ge-

hacia Charette, le pide uno de sus batallones.

»He aquí su propia relación, escrita con la sencillez de un héroe de la antigüedad:

»Me lancé á galope á donde estaba la reserva de artillería, en la que había colocado á mis zuavos, y grité á Charette:—«Amigo mío, traedme uno de vuestros batallones.»—Charette tenía dos. Luego dijo, dirigiéndose á los zuavos:—«Ahí van esos cobardes que no quieren batirse. Van á perder al ejército. Mostrémosles de lo que son capaces hombres de corazón y cristianos.»

»Los zuavos se vinieron hacia mí: todos querían correr á la muerte. Tomé 300, dejando á los demás con la artillería. El batallón partió, acompañado por los francotiradores de Tours y de Blidah, y precedido de una guerrilla. En todo, 800 hombres.

»Tenía á mi derecha al coronel Charette, á mi izquierda al comandante de Troussures. Este último se arrojó en mis brazos, diciéndome:—«Mi general, gracias por habernos traído á esta fiesta.»

»El combate fué espantoso y sangriento: la aldea de Loigny, principal teatro de la refriega, ardía por todas partes. Las calles se tiñeron de sangre y de fuego: habiéndose agotado las municiones, los soldados franceses se parapetan en el cementerio, y para procurarse cartuchos van á recogerlos en la iglesia, llena de heridos... Obstinación soberbia, que el mismo enemigo admiró. —«Haced cesar el fuego,»—exclama conmovido un coronel prusiano. —«Jamás daré yo semejante orden,»—replica el general francés.

»Los prusianos, temiendo que tanta obstinación les arrebatase la victoria, hacen jugar la artillería, que siembra por todas partes la muerte. Cinco veces la bandera del Sagrado Corazón cambia de mano. Charette recibe un balazo en la rodilla: un proyectil destroza una pierna á de Sonis. Aquello es una carnicería. De los 300 voluntarios del Oeste, 198 estaban tendidos en el suelo con diez de los catorce oficiales que los mandaban.»

A ver quién puede leer sin lágrimas estos cortos fragmentos sacados del parte del general de Sonis.

«No pudiendo tenerme á caballo, hice que dos oficiales me bajasen á tierra. Mi caballo, además, estaba acribillado de balazos. Se le quitó la silla, que se puso bajo mi cabeza á guisa de almohada. Después obligué á mis oficiales á alejarse para prevenir al general más antiguo á fin de que tomase el mando.

»Me hallaba solo, inmóvil, tendido sobre la tierra y la nieve, y rodeado de nobles víctimas. A cuatro ó cinco pasos, noté que uno de estos bravos se apoyaba sobre el codo. ¿Era un oficial ó un simple soldado? No le distinguí bien... El ejército prusiano no tardó en pasar por encima de nuestros cuerpos. Los soldados alemanes se detienen y se apoderan de las armas que juzgan de algún valor. Un soldado se precipita sobre mí, y moviéndome brutalmente desciñe mi cinturón y se apodera de mi espada y de mi pistola... Otro, acercándose á un zuavo que yacía á pocos pasos, le remueve con el pie y le destroza la cabeza de un culatazo.

»Era el valiente comandante de Troussures. ¡Esta era la fiesta á que una hora antes le había invitado su General!

»Creí, prosigue Sonis, que me esperaba la misma suerte y me encomendé á Dios. Lo creí, sobre todo, cuando separándose de las filas vi dirigirse hacia mí otro soldado que debía pasarme por encima. Pero éste era al contrario, el buen samaritano. Al llegar donde yo estaba se detuvo, me tomó la mano, y estrechándola con indecible expresión de bondad, me dijo: «¡Camarada!» Era,



UN TRÍPTICO DEL SIGLO XV

(Propiedad del Rdo. D. A. C.)

EL ÁGUILA Y EL CARACOL

Vió en la eminente roca donde anida
El águila real que se le llega
Un torpe caracol de la honda vega,
Y exclama sorprendida:
«Cómo, con ese andar tan perezoso,
Tan arriba subiste á visitarme?
—Subí, señora, contestó el baboso,
A fuerza de arrastrarme.»

J. E. HARTZENBUSCH.

neral Sonis que cubriese su retirada. Era pedir á su segundo que se inmolasen. Sonis aceptó el sacrificio con generosidad caballeresca y se preparó á cerrar el camino á los ejércitos alemanes.

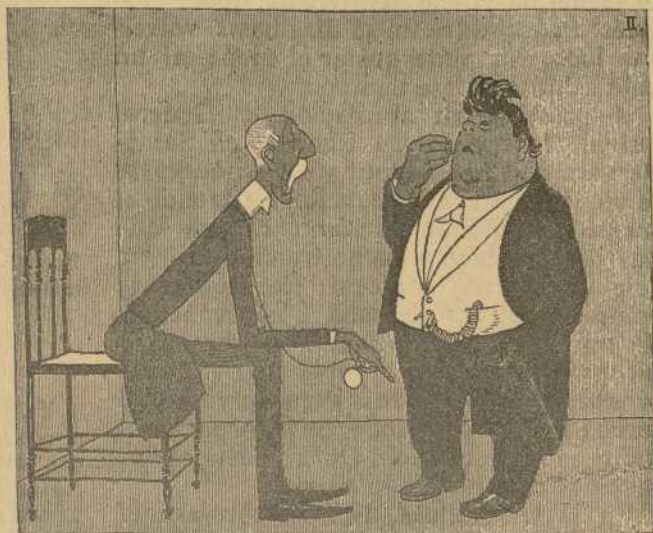
El mismo día se había preparado á la batalla á guisa de héroe cristiano. A las dos de la mañana, rodeado de sus oficiales, oyó misa y comulgó en la humilde iglesia de Saint-Peravy-la-Colombe, en la que hizo oración Juana de Arco.

»Desgraciadamente sus soldados improvisados no estaban á la altura de la situación: dos regimientos vuelven la espalda: en vano les exhorta y hasta les amenaza con su espada, esforzándose para hacerles volver al fuego. «¡Miserables!»—exclama—«os deshonrais y os haceis indignos de llevar el nombre de franceses.» El pánico puede más que estas amonestaciones y los dos regimientos se desbandan: todo está perdido. Entonces, de Sonis, lanzándose

LA PRUEBA DE UN TENOR



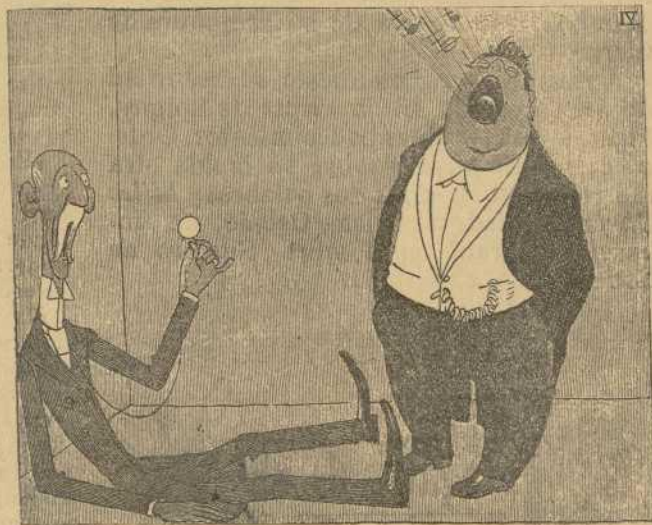
—Saludo con el mas profundo respeto, al señor Empresario.



—Con^{te} que trae V.^o dentro del cuerpo una hermosa voz? Oigámosla.



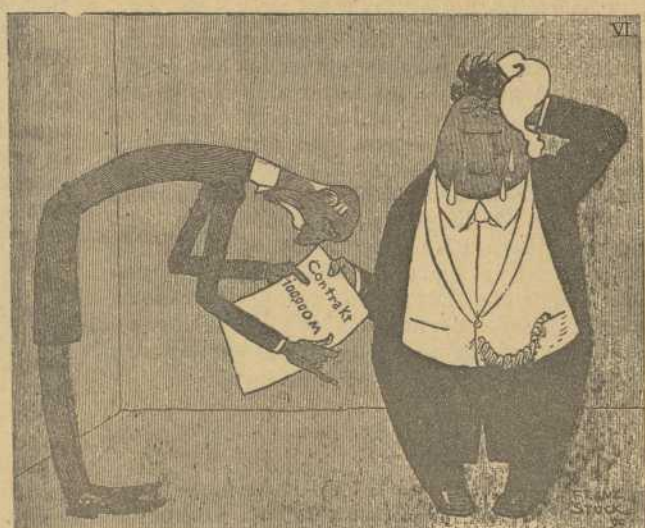
—¡Bravo!



—¡Bravísimo!



—¡Sorprendentell!



—Saludo con el más profundo respeto, al gran tenor. (¡Es un clarín dentro de un hipopótamo!)

sin duda, la única palabra francesa que sabía, pero puso en ella todo su corazón. Inclínándose sobre mí este soldado generoso, me dió á beber algunas gotas de aguardiente. Llevaba 24 horas de ayuno.» El soldado tomó en seguida la cabeza del General, la volvió á poner suavemente sobre la silla y cubrió al herido con una manta. Sonis quiso darle las gracias, pero advirtiéndole que su bienhechor no sabía francés, se contentó con señalarle el cielo... «La noche, continúa el General, vino á aumentar los dolores de nuestra agonía.

Hacia las once comenzó á nevar copiosamente. Poco á poco los gritos de los heridos fueron cesando; los moribundos entregan el alma; el frío lo paralizaba todo. Reinaba un silencio lúgubre... Sin embargo, yo perdía mucha sangre. Mi pierna estaba rota en veinticinco pedazos, como se vió después; pero no perdí el conocimiento ni un solo instante.» A las 10 de la mañana del día siguiente, el General fué transportado al presbiterio de Loigny. Se le colocó en la cueva sobre paja. Todas las habitaciones del presbiterio tuvieron que dedicarse á operaciones

quirúrgicas, y estaban llenas de sangre y de miembros cortados. El digno párroco se acostó también en la cueva, cerca de su ilustre huésped, y algunos días más tarde, el ilustre Charette, apoyándose en un palo y cojeando, venía á hablar con su General de las desdichas de la patria. Examinada su pierna, el doctor le declaró que era precisa la amputación inmediata. «Cúmplase la voluntad de Dios, dijo el herido; pero, Doctor, procure V. dejarme alguna, para que yo pueda todavía montar á caballo y consagrarme al servicio de Francia.»

La amputación tuvo lugar en el mismo día.

«Mientras cortaron y aserraron, escribe el General, yo no sentí nada; ¡pero después! Padecí durante 45 días hasta volverme loco. No pude gustar el sueño ni un solo minuto en ese tiempo.»

A pesar de su mutilación, el General volvió al servicio. En Rennes, en Saint-Servan, en Chateaudour y en Limoges se le vió días enteros á caballo, ejerciendo el mando, dirigiendo las maniobras, sin que sus fuerzas hayan hecho traición ni una sola vez á su valor moral. En Rennes se rompió la pierna derecha á consecuencia de una caída del caballo; en Lorena su pierna de madera se rompió á su vez causando atroces dolores. Pero su voluntad serena lo dominaba todo. Se incorporó con indomable resolución. Quiso, hasta el fin, servir al ejército y á su patria.

En la fe religiosa, dice por corolario el articulista de *El Figaro*, consistía toda su fuerza. En los últimos tiempos comulgaba todas las mañanas de pie, porque no podía arrodillarse á causa de sus heridas, como los caballeros de las Cruzadas, que no podían doblarse dentro de su armadura de hierro.

Antes de morir manifestó su voluntad de ser enterrado en la cripta de Loigny, lugar de sus terribles padecimientos. Ordenó que no se pusiera sobre su lápida otra inscripción que estas dos palabras: *Miles Christi*, soldado de Cristo. Debajo, sin embargo, se grabó su nombre, *Gustavo de Sonnis*.



Escriben de Sallent que la sociedad formada allí entre amos y trabajadores, funciona con toda regularidad. Después de estar satisfechas todas sus atenciones, queda un remanente en caja para satisfacer las que sobrevengan. A pesar de no llevar sino dos meses escasos de existencia, se han inscrito ya en ella 600 jornaleros y se espera que antes de otros dos se habrán inscrito los 400 que faltan, para completar el número de los que en dicha villa se dedican á la industria de algodón. Más adelante se hará extensiva á los operarios de otras industrias y artes, y también á los jornaleros del campo. Esto ha devuelto la tranquilidad á aquella perturbada población, y se espera que la paz sea duradera, pues en todos hay buena voluntad y hasta entusiasmo.

Una noticia que puede ser importante da el *Cosmos*. Se trata del descubrimiento hecho por un viticultor lionés que ha observado que las cepas plantadas en sus campos cerca de algún arbusto de boj, permanecían libres de la filoxera mientras las restantes eran atacadas por el temible y destructor insecto. A consecuencia de este descubrimiento el viticultor ha alternado las cepas con plantas de boj obteniendo el mejor éxito. Falta ahora que éste no sea un hecho aislado.

En Alemania se ha descubierto una especie curiosa de contrabando. Expedidos por la estación de Luxemburgo llegaban á otros puntos grandes cantidades de piedra de sillería; pero en una de las aduanas notóse que uno de los sillares despedía un líquido, que examinado después resultó ser alcohol á 96 grados. Rotos los demás sillares se vió que estaban huecos y encerraban dentro una lata de zinc cada uno, capaz de contener unos 300 litros de alcohol.

se calcula que sólo el wagon en que fué descubierto el fraude conducía cerca de 2,500 litros que producían á los defraudadores una ganancia de más de 4,500 pesetas.

En el Japón se ha descubierto, según dice un periódico, la fotografía en colores.

El inventor es un sabio de Yokohama, llamado Aruzizwa-Ryochi-Michome-Sanjukanboz-Kio-Bashi-Ku.

Es de esperar que pronto se conozcan en Europa ejemplares de la Aruzizwaryochimichomesanjukanbozkiobashiku fotocromotipia...

Ya que ha resultado á todas luces cierto que el compañero de Stanley, Mr. Jameson, pagó con seis pañuelos de bolsillo el placer de ver matar y comer á una joven en las regiones de Africa recorridas con Stanley, vamos á transcribir en este lugar algunos datos muy curiosos que nos suministra una carta publicada por el Rvdo. P. Augouard, que ha pasado largos años entre las poblaciones de Oubanghi y á quien Su Santidad ha elevado á la dignidad episcopal antes de su regreso á aquella misión.

«La antropofagia, dice el Rvdo. Prelado, es el alimento usual de los salvajes que yo evangelizo. Prefieren la carne humana á cualquiera otra, y dicen que es un alimento noble, mientras que la de los animales es vil alimento.

»En cada aldea hay sobre la plaza pública una piedra labrada que sirve de asiento á las víctimas; también se encuentran pequeños canales donde se recoge la sangre de las víctimas. En la tierra hay clavadas estacas para sujetar á los esclavos.

»Lo que hay quizá de más horrible es que las mujeres son más diestras que los hombres para decapitar á una víctima ó destrozár un cadáver. Sin faltar el golpe cortan un brazo ó una pierna, precisamente por la articulación y con una rapidez que demuestra gran habilidad. Los más hábiles anatomistas de los anfiteatros de Medicina no llegan á igualar á estos monstruos de aspecto humano. A la mujer incumbe, principalmente, el cuidado de hacer cocer la cabeza y las entrañas de las víctimas. Las carnes sanguinolentas apenas son asadas sobre carbones encendidos, las devoran al punto. El resto se echa á los perros.

»Haciendo un día una excursión por el río, continúa diciendo el P. Augouard, vi algo que se removía en el agua. Los indígenas miraban con suma curiosidad. Les pregunté qué era aquello, y me contestaron con sangre fría que un esclavo que habían tirado al río porque no quería engordar. Cansados de alimentarle, y viéndole siempre enfermo, le habían arrojado al agua para desembarazarse de él.

»Yo le mandé recoger y le di alimento y vestido para que se restaurase. Los indígenas, en el colmo de su admiración, me preguntaban lo que iba á hacer con aquel esqueleto. La caridad estaba muy por encima de sus inteligencias, y no veían más que la parte material que yo iba á hacer. El pobre murió al cabo de quince días, después de haber recibido el bautismo.

»Durante el curso de mis viajes, he podido ver los trofeos que adornan las plazas públicas, el interior y exterior de las casas, que no son otros que las cabezas de las víctimas sacrificadas.»

Un diario americano anuncia que en el Illinois, un editor ha descubierto una disposición eléctrica, por medio de la cual puede seguir desde su escritorio todos los trabajos que se ejecutan en la imprenta. Sobre su mesa se encuentran distribuidas unas cuantas lamparitas, en relación cada una con una de las máquinas; á la estampación de cada hoja la lámpara correspondiente se ilumina por un instante, y según la frecuencia de esta iluminación puede juzgar de la rapidez ó lentitud con que se hacen los trabajos.

Parece que Crispi, presidente del Consejo de ministros del reino de Italia, y bigamo reconocido, se ve amenazado con la publicación de las memorias de Mme. Rosalie Montmasson, su primera mujer, de la cual se pudo divorciar gracias á los complacientes jueces que anularon el matrimonio fundándose en algunas deficiencias del contrato. Estas memorias son esperadas con ansiedad; pues según se afirma, contiene datos curiosísimos que nos darán á conocer la vida privada del ministro italiano.

Il Diritto de Roma publica la lista de los 31 individuos del Ejército y la Marina que tienen asiento en la Cámara italiana, en la cual figuran cinco tenientes generales, seis mayores generales, un general de brigada, tres contralmirantes, un vicealmirante, un inspector de ingenieros navales, que es el ministro de Marina, dos coroneles, siete tenientes coroneles, tres mayores, un capitán y un abogado fiscal militar.

Buen apetito.

Un carnicero de Saint-Georges-sur-Cher en el departamento francés de Loire-et-Cher ha apostado ante notario el comer diariamente durante un año entero seis libras de ternera.

La apuesta es de 1,500 francos á más del valor de la carne que se consuma: son 2,190 libras de ternera á 0'80 céntimos la libra ó sea 1,752 francos.

La apuesta lleva ya diez meses. Calculando que una ternera tenga 30 kilos limpios de carne, habrá comido 32 en el año, y si continuara durante cincuenta años este régimen devoraría un rebaño de 1,600 animales, ó sea 112,000 kilos de carne.

Hé aquí, según *La Gaceta*, las temperaturas mínimas en el mes de Noviembre de los años 1860 á 1880:

«1860, 1,6 sobre cero; 1861, 0,3 bajo cero; 1862, 3,2 id.; 1863, 2,3 id.; 1864, 2,3 id.; 1865, 0,3 id.; 1866, 2,0 id.; 1867, 4,0 id.; 1868, 1,0 id.; 1869, 5,9 idem.

»1870, 1,8 bajo cero; 1871, 2,4 id.; 1872, 5,1 id.; 1873, 1,5 id.; 1874, 1,4 id.; 1875, 4,4 idem; 1876, 1,2 sobre cero; 1877, 1,6 bajo cero; 1878, 2,6 id.; 1879, 1,6 idem.

»1880, 1,4 bajo cero; 1881, 3,7 id.; 1882, 2,6 id.; 1883, 1,0 id.; 1884, 5,2 id.; 1885, 4,2 idem; 1886, 2,9 id.; 1887, 1,1 id.; 1888, 2,7 id.; 1889, 7,6 idem.

Parece confirmarse la noticia del proyectado enlace del Príncipe heredero de Italia, Víctor Manuel, que lleva el título de Príncipe de Nápoles, con la princesa Margarita de Prusia, hermana del emperador Guillermo. Y decimos se confirma esta nueva, porque á pesar de que la *Gaceta general del Norte de Alemania* se ha empeñado en desmentirla, el hecho es que el proyecto existe y prueba de ello, que la grave dificultad relativa á la diferencia de religión que media entre los contrayentes, es objeto de examen y estudio de la corte de Roma.

Según una versión autorizada, M. de Caprivi, en la entrevista que tuvo en Monza con el Rey Humberto, le entregó la carta autógrafa del Emperador Guillermo referente á este matrimonio que debe realizarse dentro de un año.

Después de recibida esta carta es cuando el Rey Humberto envió á M. de Caprivi las insignias de la Suprema Orden de la Anunciata.

Se dice que para hacer posible este matrimonio, la Princesa Margarita abrazará la Religión católica.

Los médicos franceses Meunier, Chamberland y Capre acaban de descubrir que la esencia de canela, extendida en polvo por la habitación que ocupe un enfermo de fiebre tifoidea, ataca y destruye á las bacterias de esta enfermedad, poniendo fuera de peligro al enfermo y evitando la propagación.

Hasta la fecha el precio del urano era excesivamente elevado, pues los compuestos naturales de este metal se encontraban en pequeñas cantidades en algunas minas de plomo argentífero. Las aplicaciones del urano limitábanse á la pintura sobre porcelana, á la fabricación de cristales de colores y á la fotografía. Pero si es cierto lo que refiere una revista de química, su precio bajará notablemente. En la parroquia de S. Stefano, en la Carnovaglia (Italia) se ha descubierto un yacimiento de este metal formado por un filón de una profundidad que oscila entre 3 y 5 pies; este filón contiene el 12 por ciento de urano, y en algunos sitios hasta el 30 por 100, y su tratamiento será muy fácil por las poquísimas impurezas que contiene.

En dos noches del corriente mes han sido descubiertos dos cometas y un planeta nuevo.

Los cometas los vieron en el Observatorio de Palermo y en el de Viena en las noches del 15 al 16 y del 16 al 17.

El nuevo planeta es pequeño, y lo ha descubierto el afamado astrónomo Palissa en Viena.

En Italia ha dado á luz el Sr. Francesco Contaldi una versión de la *Siesta* de Zorrilla, como

muestra del volumen que con el título de «España» se publicará en breve en aquella península.

Según refiere *La Nature*, en el puerto de la Ciotat se ha verificado un banquete en circunstancias singulares. El director de la empresa del puerto lo dió en el interior de una de las cámaras de aire comprimido: la extraña sala estaba fastuosamente decorada y alumbrada y sin un ligero zumbido de los oídos debido á la presión, los convidados no hubieran advertido que estaban en el fondo del mar, á ocho metros bajo la superficie del líquido elemento.



Una señora, deseando mortificar á un caballero, le dice sonriendo:

—Observo que desde que no nos hemos visto, ha cambiado V. mucho. Comienza V. á hacerse viejo.

—Eso es efecto del amor que á V. profeso. No quiero dejarla envejecer sola.

—Pero, Juanita, esto no puede continuar así. El mes pasado pagué á tu modista una cuenta de 300 pesetas y hoy me viene con otra de 200.

—Eso es para que veas, Alberto, que empiezo á disminuir mis gastos.

Un cazador fué citado como testigo ante el Tribunal. Al advertir el Juez, que cuanto decía era

una serie de embustes, le interrumpió con estas palabras:

—Ruego al testigo, que olvide por un momento su profesión y que diga sólo la verdad.

—Mi negocio, no puede ir peor, desde hace algún tiempo.

—Pues por qué no lo dejas?

—Y entonces ¿de qué voy á vivir?

La vanidad nos obliga á mayores sacrificios que la razón.

Amamos siempre á los que nos admiran; pero casi nunca á los que admiramos.

Todo se les puede ocultar á las mujeres, menos el amor que inspiran.

El verdadero amor es todo humildad. Por eso en el anillo nupcial no brilla nunca el diamante.

CIENCIA POPULAR.

Un medio poderoso de quitar el olor de frascos y vasijas que han contenido líquidos ó sustancias de olor muy pronunciado, y limpiarlos de modo que pueda ponerse en ellos vinos generosos, etc. es el empleo de la mostaza negra en polvo. Agítase el frasco con agua tibia donde se haya vertido cierta cantidad de ella: lávese después con agua; repitiendo la operación el olor desaparece. Esta misma composición puede servir para quitar el mal olor de las manos.

Imprenta de la Casa Provincial de Caridad.

TRASPARENTES

Gran surtido en la misma fábrica, calle de la Morera, 6, 1.º, segunda travesía de la derecha de la calle del Hospital, entrando por la Rambla.

CALENDARI CATALÁ

PER 1891

Gran blok UNA pesseta.

Se ven al engrós y á la menuda, en LA CATALANA, imprenta de J. Puigventós, Dormitori de San Francesch, 5, BARCELONA.

ENTIERROS

TRASLADOS



14, Plaza Cataluña — BARCELONA — Fontanella, 14.

CÁPSULAS EUPÉPTICAS

MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

DEL DR. PIZA

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

EL MORRHUOL contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao y obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados prácticos en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la *tisis*, *ulmonar*, *reumatismo* crónico y nudoso, *raquitismo*, *escrófulas* *linfatismo* y debilidad general.

A 10 reales frasco. — 12 frascos 96 reales.

DE VENTA: Al por mayor, farmacia del autor, Plaza del Pino, número 6, Barcelona y en todas las principales farmacias de España y Américas.

Contra toda clase de TOS y CATARROS hay las

PASTILLAS DE AMBARINA

DE VENTA EN CASA LOS FARMACÉUTICOS

VÍS | Dr. BOTTA | BALTA
Hospital, 2 | Rambla de las Flores, 23 | Vidriería, 2

FARMACIAS ABIERTAS TODA LA NOCHE

DEPÓSITO

en las mismas de aguas minero-medicinales y medicamentos del país y extranjero

MÁQUINAS PARA COSER, PERFECCIONADAS



WERTHEIM

LA ELECTRA funcionando sin ruido
PATENTE DE INVENCIÓN

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Al contado y á plazos.

18 bis, AVIÑO, 18 bis.--BARCELONA

LA EQUITATIVA

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, DE LOS ESTADOS UNIDOS

ESTRACTO DEL 30.º BALANCE ANUAL

Situación en 1.º de enero de 1890

Activo.	Ptas.	555.038.601'24
Pasivo (compulsado al 4 por 100).		436.825.436'89
Capital sobrante.		118.213.164'35
Ingresos por primas, intereses, rentas, etc. en 1889.		157.437.233'29
Desembolsos por siniestros, por vencimientos y rescisiones de pólizas, y por dividendos y rentas vitalicias.		61.634.006'87
Pagos á los tenedores de pólizas desde la fundación de esta Sociedad.		675.151.814'83
Nuevos seguros aceptados en 1889.		907.868.038
Pólizas en vigor en 1.º de enero de 1890.		3.268.669.320'88

DELEGACION DE CATALUÑA Y BALEARES

OFICINAS: Rambla de Estudios, 6.—BARCELONA

GRANDES TALLERES DE SASTRERIA

EL CID

Calle de Aviño, número 7, esquina á la de Fernando.—Barcelona

Sucursal: Carrera de San Jerónimo, 5, Madrid.

ROPAS HECHAS Y Á MEDIDA

Grandiosos surtidos alta novedad y precios muy reducidos.

EL FENIX

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

Calle del Hospital núm. 36, esquina Jerusalén.

Grandiosos surtidos tanto en ropas hechas como en géneros á medida. Precios sin competencia.

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. del Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto-Rico. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 12, para Puerto Rico, Costa-Firme y Colón.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y Combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 10 de enero de 1890, y de Manila cada 4 martes á partir del 7 de enero de 1890.

Línea de Buenos-Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de enero de 1890.

Línea de Fernando Póo.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Transatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: don Antonio López de Neira.—Cádiz: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

LA PREVISIÓN

Sociedad anónima de Seguros sobre la vida, á prima fija

DOMICILIADA EN BARCELONA

Plaza del Duque de Medinaceli, núm. 8

CAPITAL SOCIAL: 5.000,000 DE PESETAS

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente

Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente

Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

Vocales

Sr. D. José Amell.
Sr. D. Pelayo de Camps, marqués de Camps.
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.
Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupí.
Sr. Marqués de Montolíu.

Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Marqués de Alella.

Sr. D. Juan Prats y Rodés.
Sr. D. Odon Ferrer.
Sr. D. N. Joaquín Carreras.
Sr. D. Luís Martí Odolar y Gelabert.

Comisión Directiva

Sr. D. Fernando de Delás.
Sr. D. José Carreras Xuriach.
Excmo. Sr. Marqués de Robert.

Administrador

Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aun después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos: al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres: al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia: al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos: el que quiere dejar un legado sin menoscabo del matrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones los asegurados tienen participación en los beneficios de la sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las Pólizas sorteables, que entre otras ventajas presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.